



11 июня во Дворце Олега Рязанского кремля состоялось открытие выставки «Возвращение к жизни», приуроченной к 130-летию музея-заповедника. Экспозиция знакомит зрителя с итогами работы кремлёвских специалистов в области реставрации. Задача музея не только собирать, но и возвращать к жизни памятники истории, уверены здесь. Через руки музейных сотрудников проходит множество предметов из разнообразных материалов, каждый из которых требует уникального подхода. Экспозиция знакомит лишь с некоторыми вещами, получившими новую жизнь в местных мастерских. Организаторы посмеиваются, что для представления всех объектов, прошедших через местные мастерские, пришлось бы отдать едва ли не все выставочные залы Дворца Олега. Так что нынешний проект знакомит скорее с разнообразием направлений реставрации, чем иллюстрирует полный объём проводимых тут работ. На выставке можно увидеть экспонаты из богатой коллекции иконописи, деревянной скульптуры, графики, живописи, мелкой пластики, мебели. Можно тут познакомиться с редкими книгами, документами, фотографиями, предметами народного и исторического костюма, оружием и военным снаряжением, разнообразными изделиями из кости. Результаты скрытой от взора широкой публики кропотливой и неспешной работы реставратора представлены на выставке во всей красе.

Реставратор — это и художник, и исследователь, и учёный, — рассказывают специалисты музея. Помимо чисто механической работы по восстановлению, им необходимо разбираться в тонкостях исторических художественных и промышленных процессов, владеть навыками, которыми обладали мастера прошлых веков и щепетильно следовать главной профессиональной заповеди «Не навреди».