



Впервые звезда диджериду такой величины в столице. Родоначальник стиля совмещения диджериду и битбокса - Zalem. Большой Овчинниковский пер., 24, стр. 4
Лучшие российские диджериду-музыканты: Владимир Пчол, Микола Федоров, Александр Карнавалов, Роман Термит и Залем - французский диджериду-музыкант (Гренобль, Франция), один из лидеров мирового диджериду. Он поделится с российской публикой своей индивидуальной авторской трактовкой игры на таком древнем инструменте как австралийский диджериду. Залем использует все возможности человеческого тела, чтобы окрасить звук диджериду: так он использует битбокс, мелодические и басовые голосовые партии, создавая свою диджериду-Вселенную. В своих концертах он использует также калимбу, процессоры звуковых эффектов, открывая новые миры композиции, сочетающие акустический звук и концепцию "человек-оркестр", сочетая простые мелодии с танцевальными битами, уже десятилетие удивляя европейскую публику.

В России Залем широко-известен в кругах людей, слушающих этно- и экспериментальную музыку, его приезд в Россию - настоящий прецедент для нашей этно-сцены.